岐南中学校　国語科　第三学年　　第五回　学習プリント

握手　五時間目　単元まとめ

井上　ひさし

課題

◎「ルロイ修道士」の人物像やその描かれ方などから、この作品の良さや特徴について、自分の考えを書いてみよう。

●身に付けたい書く力

批評　物語や小説を読んで、内容や描き方を根拠にして作品を評価すること。

●条件

・第一段落にこの物語の評価を書く。評価＝良いか悪いか

例「人物像がとてもよく伝わる描写があり、大変優れた作品である。」

例「作品の終わりがルロイ修道士の死で終わり、虚しさや悲しさが残る作品であり、好ましい作品ではない。」

・第二段落にその評価の根拠を書く。

・常体。

・二百二十字以上二百六十字以上。

書く力